

Пријава [865-2020-kategorija-3]

Одговорно лице (лице задужено за контакт)

Име и презиме	Бранко Гулан
Занимање	студент
Телефон	0695855530
Имејл	bgulan07@gmail.com

Биографија Бранко Гулан, рођен је 07.04.1995. године у Београду, од 2014. живи у Панчеву. Основне академске студије уписује 2012. на Факултету ликовних уметности, Универзитету уметности, на одсеку за вајарство у класи Драгане Илић-Кажих. Након завршене друге године, 2015. године, напушта ФЛУ и уписује основне академске студије архитектуре на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету. Дипломира 2018. године под менторством ванр. проф. др Ане Никезић, затим уписује мастер академске студије архитектуре и активно учествује у реализацији наставе на предметима из уже области архитектонског пројектовања. Од основне школе показује афинитете према фотографији и цртању што га даље усмерава ка академском истраживању ликовних уметности, а затим и архитектуре. У току студија на ФЛУ, на одсеку за вајарство, бави се истраживањем просторних односа и фигурацијом. Паралелно студијама, запослен је у атељеу др ум. Војислава Клачара у својству студента сарадника. Осваја награду за најбољи портрет/скулптуру “Зоран Кузмановић” (2013) на првој години основних студија вајарства. Истовремено се бави фотографијом аутомобилских кружних трка широм Европе. Током студија архитектуре интензивније истражује поље архитектонског цртежа и активира се у професионалном контексту. Кроз непосредан рад са млађим студентима добија прилику за ширење сопственог знања и искуства. Учествује у бројним изложбама најуспешнијих студентских радова са Студио пројеката на Архитектонском факултету у Београду. Након завршене прве године мастер академских студија одлази на десетонедељну стручну праксу у Индију где се бави истраживачким радом у пољу вернакуларне индијске архитектуре, на Универзитету у Манипалу – Факултету за архитектуру и планирање. Течно говори енглески језик и професионално га користи, док се руским језиком служи ограничено.

Подаци о институцији

Назив институције	DRAFIN DOO Beograd
Седиште	Starine Novaka 19
ПИБ	110436782
Матични број	21350028
Одговорно лице	Dragana Ranić
Веб сајт	/
Имејл	drafinagencija@gmail.com

Подаци о експонату

Назив експоната	Лентикуларна завеса
Кључне речи пројекта	лентикуларна штампа, перспектива, кретање, сагледавање
Научне области	<ul style="list-style-type: none">природне науке
Опис експоната	<p>У сржи било које науке се налази критичко промишљање, и специфичан однос према свету који одбацује било који вид предрасуда и предефинисаних ставова. Један од циљева едукације намењене приближавању основних принципа науке најмлађима, би управо требало да буде усађивање таквог погледа на свет који омогућава нове идеје, свеже тачке посматрања и креативно размишљање. Феномен лентикуларности означава слике које дају илузију дубине, или имају могућност промене у зависности од другачије тачке сагледавања. Користећи лентикуларну штампу, веома је лако постићи оптичку илузију која интригира чула посматрача, и подстиче на преиспитивање већ виђеног. Наша интервенција упућује на кретање корисника кроз парк, путем којег је једино могуће целокупно сагледати инсталацију и разумети поруке које се преносе. „Лентикуларна завеса“, сачињена од испресавијаног, перфорираног, челичног лима формира динамичну игру светлости и сенке кроз ташкасте процепе, чинећи својствен амбијент око</p>

Пројектни тим

Име и презиме	Алекса Бекић
Занимање	студент
Имејл	bekicaleksa@gmail.com

Биографија Алекса Бекић, рођен у Београду (1996), након завршених основних студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (2018) уписује Мастер академске студије Архитектура на истом факултету. Као студент сарадник, учествује у реализацији наставе на матичном факултет, на предметима из уже области “Архитектонско пројектовање”. Активни је учесник на архитектонско-урбанистичким конкурсима на којима постиже запажене резултате. У склопу групе аутора (Т. Радовановић, Ј. Јелачић, П. Николић) је прве награде на архитектонско-урбанистичком конкурс “Нова Места” који је за циљ имао уређење јавних простора у Новом Саду (2017) . Своја знања у области архитектонско-урбанистичког пројектовања и теорије архитектуре, Алекса додатно развија кроз учешћа на интернационалним радионицама, као и стручним и научним скуповима. На међународном симпозијуму “Нонумент! Мапинг & Арчивинг Публиц Спацес“ у Љубљани је презентовао рад под називом „Пост-институционални потенцијали градских простора“ (2017). Самостално и у оквиру ауторских тимова, Алекса презентује своје радове на стручно-уметничким изложбама из области архитектуре, урбанизма и дизајна. Као члан Клуба сарадника Народног музеја у Београду, реализовао је едукативне програме везане за археологију и историју уметности. Придружени је члан Савет за зелену градњу Србије. Током рада у Савету, имао је прилику да као предавач учествује у организацији, координацији и презентацији радионице која је за циљ имала приближавање основних принципа зелене и одрживе градње деци узраста између другог и четвртог разреда основне школе. Професионално ангажовање остварује кроз самосталну архитектонску праксу од 2018. године.

Имплементација пројекта

Предмер материјала и радова

Рб	Опис	Количина	Јединична вредност	Збир
----	------	----------	--------------------	------

Рб	Опис	Количина	Јединична вредност	Вредност
1	нелични оквир	1	33750	33750
2	лентикуларна завеса - перфорирани лим	1	46000	46000
3	бетонски радови	1	9000	9000

Укупно: 88750

Одлука о учешћу

- Odluka o učešću.pdf (185 KB)

Техничка документација

- LENTIKULARNA ZAVESA.pdf (20,5 MB)

Додатни документ

- Izbor ilustracije za eksponat - Lentikularna zavesa.pdf (92,7 KB)